



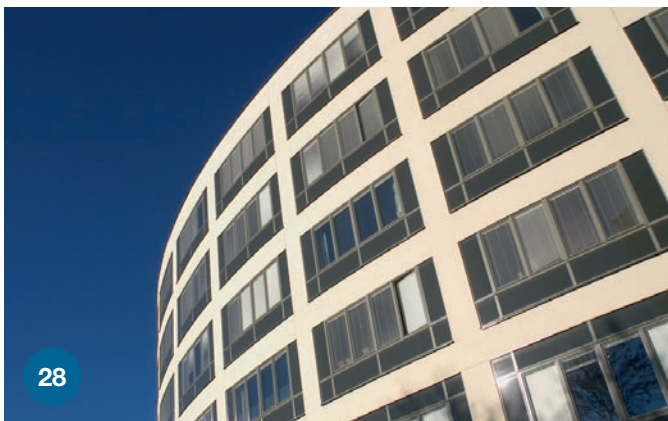
Kumlet 24 – Linnégården

Under slutet av 1800-talet förvandlades det fattiga Ladugårdslandet till mondäna Östermalm med påkostade hyreshus. I kvarteret Kumlet byggdes pensionärs-hemmet Linnégården på 1970-talet.



Väduren 16 – Vädurens trygghetsboende

Vädurens servicehus uppfördes i början av 1980-talet och har av Stadsmuseet betecknats som en god representant för sin tids arkitektur. 2011 moderniserades huset till trygghetsboende.



Kattrumpstullen 5 – Kattrumpstullen

2003 invigdes Stockholms då modernaste äldreboende efter en arkitekttävling. Som ett väl synligt landmärke, och med magnifik utsikt, reser det sig högt på berget ovanför Roslagstulls trafikplats.

Micasa Fastigheter – historia och konst

Micasas äldsta fastighet byggdes 1911 och den senast tillkomna färdigställdes 2004, däremellan byggdes 123 stycken. I och kring samtliga fastigheter finns konst som tillkommit i sin tids anda. Vid om- och tillbyggnader har ny konst placerats i fastigheten i enlighet med 1%-regeln. Det är ett delikat arbete att samordna konst från olika epoker och ett stort ansvar att vårda och förvalta den. Under ett antal år har Micasa dokumenterat all fastighetsbunden konst i ett omfattande projekt. Det har resulterat i en konstbok.

Den här foldern är en del av projektet. Micasa Fastigheter vill sprida kunskap om konsten och fastigheterna och har därför tagit fram vandringar i fyra av stadens områden och producerat broschyrer som beskriver områdets historia, fastigheternas arkitektur samt konsten.

Konstboken finns att läsa i varje fastighet. Den går också att ladda ned som pdf på www.micasa.se/konstbok. Det gör också alla fyra konstvandringar.

Micasa Fastigheter i Stockholm AB, dotterbolag till Stockholms Stadshus AB, är ett fastighetsbolag som äger och förvaltar Stockholms stads omsorgsfastigheter. Fastighetsbeståndet omfattar ca 125 fastigheter om drygt 1 miljon kvadratmeter. Omsättningen är cirka 936 miljoner kronor. Micasa Fastigheter är en av stadens största beställare av offentlig konst. Läs mer på www.micasa.se.

Micasa Fastigheter i Stockholm AB
Rosenlundsgatan 44 B,
Box 17211, 104 62 Stockholm
Tfn: 08-508 360 00
Fax: 08-508 360 04
www.micasa.se



**Micasa Fastigheter
i Stockholm AB**
– en del av Stockholms stad



Idé och form: Arkitekturgalleriet i Stockholm Text: Klas Schöningg Design och produktion: Luxlucid Foto: Olof Höldar Tryck: November 2013

Konstvandring på Norrmalm och Östermalm

- 4 **Hälsobrunnen 1 – Sabbatsberg**
– Sinnenas trädgård av Ulf Nordfjell
– Flyttfåglar av Arvid Knöppel
- 13 **Rio 8 och 9 – Rio senior- samt vård- och omsorgsboende**
– Drömmerskan av Ernst Nordin
– Sovande hund av Göran Lange
- 16 **Kumlet 24 – Linnégården**
– Rida rida ranka av Annie Wiberg
- 22 **Väduren 16 – Vädurens trygghetsboende**
– Dixi 3325 av Tommy Stöckel
- 28 **Kattrumpstullen 5 – Kattrumpstullen**
– Chiffre av Carl Magnus



**Micasa Fastigheter
i Stockholm AB**
– en del av Stockholms stad



Hälsobrunnen 1 – Sabbatsberg

Sabbatsberg består av en park med ett flertal byggnader som representerar olika skeden i områdets historia, från brunnstort, fattigvårdsmottagning, sjukhus och ålderdomshem. Adolf Fredrik- och Johanneshuset uppfördes på 1870-talet, med redan då en park mellan husen. Klockhuset, stod färdigt 1942, är utformat i tidens funktionalism.



Rio 8 och 9 – Rio seniorboende

Gärdesstaden planerades på 1930-talet och var ett genombrott för funktionalismens stadsplaneideal med öppna kvarter och hus i park. Rio började byggas 1968 med Gärdets sjukhem. Det har sedan kontinuerligt byggts till och är idag ett stort komplex med flera byggnadsvolymer, präglade av en saklig arkitektur utan dekorativa inslag.



4

Sinnenas trädgård utformades av trädgårdsarkitekten Ulf Nordfjell till Kulturhuvudstadsåret 1998. Den har drag av en klosterträdgård med en närmast sakral fridfull stämning. Varje årstid ger sina upplevelser och trots en begränsad yta finns flera olika rum med skiftande naturtyper, att avnjutas med såväl synen, lukten och hörseln som med smaken och känslan. I trädgården finns även en paviljong som, enligt vindflöjeln, är från 1784.



4



13

Drömmerskan, av Ernst Nordin tillkom i samband med en stor ombyggnad 1985. Som modell hade Nordin en kurator som arbetade vid Gärdets sjukhem. Nordin har gjort flera skulpturer i samma formspråk, men är mest känd som mynt- och medaljformgivare.



13

Sovande hund i gotländsk kalksten av Göran Lange, tillkom liksom Drömmerskan 1985. Lange hade sin egen hund som modell. Han brukade hänvisa till Michelangelos ord om att skulptur är att ta bort det överflödiga.



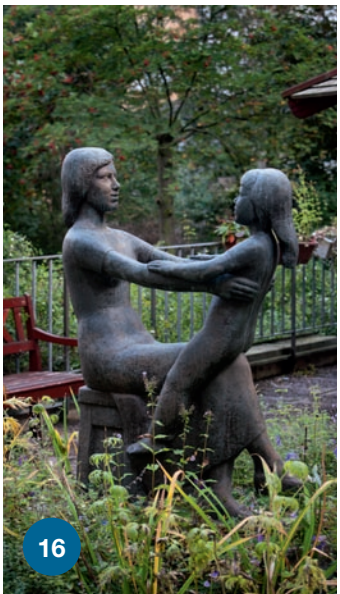
Numreringen av fastigheterna i denna folder följer numreringen i Micasas konstbok.

Flyttfåglar är en tegelrelief av Arvid Knöppel, som föreställer potatisplockare som avbryter sig i arbetet och lyfter blickarna upp mot flyttfåglar på väg förbi. Den utgör en integrerad del av entrén till det så kallade Klockhuset, och tillkom i samband med att det byggdes 1940–42. Knöppel målade porträtt och utförde dekorationsarbeten men det var som djurskildrare han kom att räknas till de främsta.

I en samlingssal i Klockhuset finns ytterligare ett viktigt konstverk, även det som en integrerad del av rummet. Det är en temperamålning av Elli Hemberg, som täcker en hel vägg och föreställer flickor i en äppelträdgård.

Chiffre. Kattrumpstullens äldreboende invigdes 2003. I ett tidigt skede i processen formulerades ett program för konstnärlig utsmyckning. Carl Magnus har utformat de reliefer av munblåst och infärgat glas som hänger i trapphusfönstren på varje våningsplan. På dagen tar de in dagsljusets skiftningar medan de efter mörkrets inbrott vänder sig utåt. Med tänd inomhusbelysning fungerar de då som markörer av våningsplanen. Chiffre är uppbyggt på rombiska moduler, vilket är ett ofta återkommande tema i verk av Carl Magnus. Invändigt på Kattrumpstullen finns även Sonja Larssons Stjärnvävar på blåstrade glasskivor.

Rida rida ranka från 1975 är typisk för Annie Wibergs skulpturer. Ofta föreställer de naturalistiskt återgivna djur och människor, som utstrålar värme, närhet och trygghet. Wiberg var verksam i över 40 år och hennes verk återfinns i bostadsområden över hela Stockholm.



16



22

Dixi 3325 av den danske konstnären Tommy Stöckel består av fyra delar. Utgångspunkt är skulpturen på norra ljusgården med ursprungligen 2 525 klossar i olika material. Efterhand placerades de i förgångliga material i kabinettskåp och kvar blev de 20 procent i beständiga material som metall, trä och betong. Hela processen dokumenterades dels i fotografier som ramats in som konstverk, dels i film.



28